



POR LA CUAL SE RESUELVE SOLICITAR AL CONSEJO SUPERIOR UNIVERSITARIO LA AMPLIACIÓN DE LA RESOLUCIÓN N° 0148-00-2020 “POR LA CUAL SE HOMOLOGA EL CUADRO DE EQUIVALENCIA DEL PLAN DE ESTUDIOS 1996 DE LA CARRERA DE ARTES VISUALES DE LA FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTE”.-

San Lorenzo, 26 de setiembre de 2023
Acta N° 23 – Sesión Ordinaria – Consejo Directivo

VISTO y

CONSIDERANDO: El Expediente N° 7564 del 15/09/2023 de la Prof. Mag. DORA ARGUELLO NUÑEZ, Directora Académica, por el cual remite la nota de la Dirección del ISA, por la cual solicita la ampliación de la Resolución N° 0148-00-2020, que aprueba el cuadro de equivalencias de la Malla Curricular de la carrera Licenciatura en Artes Visuales – Plan 1996.-

El motivo obedece a que en este tiempo se han percatado que el mencionado documento, no incluye algunas denominaciones de asignaturas contempladas en actas de evaluación, lo que ha devenido en la necesidad de solicitar homologaciones particulares para los estudiantes del Plan 96 que desean culminar su carrera.-

Las asignaturas que solicita sean incluidas en el cuadro son:

- Taller de Pintura II-Técnicas
- Taller de Pintura II Color, Valor y Textura
- Taller de Pintura I-Técnicas
- Taller III "Espacio, Figura y Forma"
- Taller de Pintura - Espacio, Figura y Forma
- Dibujo IV
- Historia
- Comunicación
- Historia del arte V
- Historia

POR TANTO: **EL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTE DE LA U.N.A. EN USO DE SUS ATRIBUCIONES LEGALES, RESUELVE:**

Art. 1°: **SOLICITAR** al Consejo Superior Universitario la ampliación de la Resolución N° 0148-00-2020 “POR LA CUAL SE HOMOLOGA EL CUADRO DE EQUIVALENCIA DEL PLAN DE ESTUDIOS 1996 DE LA CARRERA DE ARTES VISUALES DE LA FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTE”, como se describe a continuación:

Semestre	Denominación en Malla	Denominación en Acta	Créditos
PRIMERO	Taller I	Taller de Técnicas Pictóricas	4
		Taller Libre de Pintura	
		Taller	
		Taller Técnicas	
		Taller de Pintura	
		Intr. a la Taller de Pintura	
		Taller de Pintura Color, Valor y Textura	
		Taller de Pintura - Color, Valor y Textura	
		Taller de Pintura I Color, Valor y Textura	
		Taller de Pintura I - Técnicas Pictóricas	
		Taller de Pintura I – Color, Valor y Textura	
	Taller de Pintura II-Técnicas		
	Dibujo I	Dibujo	4



POR LA CUAL SE RESUELVE SOLICITAR AL CONSEJO SUPERIOR UNIVERSITARIO LA AMPLIACIÓN DE LA RESOLUCIÓN N° 0148-00-2020 “POR LA CUAL SE HOMOLOGA EL CUADRO DE EQUIVALENCIA DEL PLAN DE ESTUDIOS 1996 DE LA CARRERA DE ARTES VISUALES DE LA FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTE”.-

	Historia I	Historia del Arte	3
		Historia del Arte Paraguayo	
		Historia del Arte Actual Paraguayo y Misionero	
		Historia del Arte Actual Paraguayo	
	Lenguaje Visual	Intr. al Lenguaje Visual	3
		Introducción al Lenguaje Visual	
		Introd. al Lenguaje Visual	
		Int. Al Lenguaje Visual	
		Int. al Lenguaje Visual	
	Desarrollo de la Creatividad	Desarrollo de la Creatividad I	3
	Introducción a la Metodología de la Investigación	Análisis de Taller	2
		Metodología de la Investigación	
		Metodología de la Investigación I	
Intr. a la Metodología de la Investigación			
Métodos de Presentación de Trabajos I			
Método de Presentación de Trabajos I			
Método de Presentación de Trabajo			
Métodos de Presentación de Trabajos			
SEGUNDO	Taller II	Taller II Color, Valor y Textura	4
		Taller de Pintura II – Color, Valor y Textura	
		Taller de Pintura II – Técnicas Pictóricas	
		Taller de Pintura II – Técnicas	
		Taller de Técnicas Pictóricas	
		Taller, Color, Valor y Textura	
		Taller II – Color, Valor y Textura	
		Taller	
		Taller de Pintura	
		Taller de Pintura – Técnicas	
		Taller de Pintura Técnicas	
		Taller de Pintura II Color, Valor y Textura	
	Taller de Pintura I - Técnicas		
Dibujo II	Dibujo	4	
Historia II	Historia del Arte II	2	
	Historia del Arte Misionero		
	Historia del Arte Latinoamericano		
Lenguaje Visual II	Lenguaje Visual – I	3	
	Lenguaje Visual I		
	Intr. al Lenguaje Visual		
	Lenguaje Visual		
	Lenguaje Visual – II		
Desarrollo de la Creatividad II	Desarrollo de la Creatividad	3	
Semestre	Denominación en Malla	Denominación en Acta	Créditos
TERCERO	Taller III	Taller – III	4
		Taller	
		Taller III Espacio, Figura y Forma	
		Taller de Pintura III – Espacio, Figura y Forma	
		Taller de Pintura Espacio, Figura y Forma *	
		Taller de Pintura III, Espacio, Figura y Forma	
		Taller de Pintura III Espacio, Figura y Forma	
		Taller III “ Espacio, Figura y Forma”	



POR LA CUAL SE RESUELVE SOLICITAR AL CONSEJO SUPERIOR UNIVERSITARIO LA AMPLIACIÓN DE LA RESOLUCIÓN N° 0148-00-2020 “POR LA CUAL SE HOMOLOGA EL CUADRO DE EQUIVALENCIA DEL PLAN DE ESTUDIOS 1996 DE LA CARRERA DE ARTES VISUALES DE LA FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTE”.-

	Dibujo III	Taller de Pintura – Espacio, Figura y Forma	4
		Dibujo	
	Historia III	Dibujo IV	2
		Historia del Arte Latinoamericano	
		Historia del arte – Renacimiento	
		Historia del Arte III	
		Historia del Arte	
	Psicología Evolutiva	Historia del Arte Grecolatino	2
		Sicología Evolutiva	
	Idioma I	Psicología Evolutiva I	2
		Idioma Portugués	
		Idioma – Portugués	
		Portugués	
		Portugués I	
Comunicación			
Comunicación I			
Comunicación Oral y Escrita			
Comunicación Oral y Escrita I			
CUARTO	Taller IV	Técnicas de Redacción I	4
		Taller IV – Técnicas	
		Taller	
		Taller Línea y Composición	
		Taller de Pintura IV – Línea y Composición	
		Taller de Pintura – Línea y Composición	
		Taller de Pintura Línea y Composición	
		Taller de Pintura IV, Línea y Composición	
	Dibujo IV	Taller de Pintura IV Línea y Composición	4
		Dibujo	
	Historia IV	Historia del Arte Precolombino	4
		Historia Renacimiento y Barroco	
		Historia del Arte Renacimiento y Barroco	
		Historia del Renacimiento y Barroco	
Historia del Renacimiento			
Historia del Arte Barroco			
Historia del Arte del Renacimiento			
Historia del Arte			
Historia del Arte Renacimiento			
Historia			
Psicología Social	Sicología Social	2	
Idioma II	Portugués II	2	
	Idioma Portugués		
	Portugués		
	Comunicación II		
	Redacción y Dicción		
	Técnicas de Redacción II		
	Comunicación		
Introducción al Diseño	Diseño Aplicado	3	
	Intr. al Diseño Aplicado		
	Introd. Al Diseño Aplicado		
	Diseño Aplicado I		
	Diseño Aplicado II		



POR LA CUAL SE RESUELVE SOLICITAR AL CONSEJO SUPERIOR UNIVERSITARIO LA AMPLIACIÓN DE LA RESOLUCIÓN N° 0148-00-2020 “POR LA CUAL SE HOMOLOGA EL CUADRO DE EQUIVALENCIA DEL PLAN DE ESTUDIOS 1996 DE LA CARRERA DE ARTES VISUALES DE LA FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTE”.-

Semestre	Denominación en Malla	Denominación en Acta	Créditos
QUINTO	Psicología de la Visión	Sicología de la Visión	3
		Sicología de la Visión I	
		Psicología de la Visión I	
	Antropología	Antropología I	2
		Antropología – Primera Parte	
		Antropología – Segunda Parte	
		Antropología de la Imagen I	
	Sociología	Sociología I	2
	Semiótica	Semiología Semiótica II	2
	Historia V	Historia Crisis del XIX	2
		Historia del Arte Crisis del Siglo XIX	
		Historia Crisis del Siglo XIX	
		Historia Siglo XIX	
Historia del Arte Siglo XIX			
Historia del arte V			
Historia			
Historia VI	Historia del Arte	2	
	Historia		
	Historia del Arte VI		
	Historia “Siglo XX”		
	Historia Siglo XX		
	Historia siglo XX (1)		
	Historia del Arte Siglo XX (1)		
	Historia del Arte Siglo XX		
Ética	Ética	2	
	Ética		
	Ética I		
Semiótica I	Semiótica	2	
	Semiótica II		
SÉPTIMO	Taller V	Taller de Proyectos	3
		Taller de Proyecto	
		Taller Experimental	
		Taller Experimental I	
	Estética I	Estética	2
Historia Comparada	Historia General Comparada	2	
	Historia del Arte General Comparada		
	Historia del Arte General		
OCTAVO	Taller VI	Taller de Pintura	3
		Taller – Técnicas	
		Taller de Procedimientos y Técnicas	
		Taller de Pintura: Técnicas y Procedimientos	
		Taller de Pintura: Técnicas y Procedimientos I	
		Procedimientos Pictóricos I	
		Taller de Procedimientos Pictóricos I	
		Taller de Ilustración	
		Taller Ilustración	
		Taller Ilustración I	
		Taller de Ilustración I	
		Ilustración	



POR LA CUAL SE RESUELVE SOLICITAR AL CONSEJO SUPERIOR UNIVERSITARIO LA AMPLIACIÓN DE LA RESOLUCIÓN N° 0148-00-2020 “POR LA CUAL SE HOMOLOGA EL CUADRO DE EQUIVALENCIA DEL PLAN DE ESTUDIOS 1996 DE LA CARRERA DE ARTES VISUALES DE LA FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTE”.-

		Escultura	
		Taller – Escultura	
		Taller de Escultura	
		Taller de Escultura I	
		Taller de Fotografía	
		Taller de Fotografía I	
		Fotografía	
		Taller de Instalación	
		Taller de Instalación I	
		Instalación	
		Instalación I	
	Estética II	Crítica del Arte	2
		Crítica del Arte I	
Teoría del Arte			
Teoría del Arte I			
Historia y Crítica de Cine			
Historia y Crítica de Cine I			
Tesina	Taller de Tesina	2	
	Taller de Tesina I		
	Taller de Tesina II		
	Taller de Trabajo Final de Grado I		

Art.2°: **COMUNICAR** a quienes correspondan y cumplido Archivar.-


PROF. LIC. NANCY CHROMEY
Secretaria de la Facultad




PROF. ARO. JOSÉ GREGORIO INSFRAN G.
Presidente del Consejo Directivo